

REPÚBLICA  
E CIDADANIA

REPÚBLICA  
DAS LETRAS



CENTENÁRIO  
DA REPÚBLICA  
1910-2010



R

COLÓQUIO

LITERATURA PORTUGUESA  
E A CONSTRUÇÃO  
DO PASSADO E DO FUTURO

24 a 26 de Maio de 2010

Salão Nobre da Reitoria da Universidade de Lisboa

organização

CNCCR

coordenação

Helena Buescu | Teresa Cristina Cerdeira

**Colóquio**  
**Literatura Portuguesa e a Construção do Passado e do Futuro**

**24, 25 e 26 de Maio de 2010**  
**Salão Nobre da Reitoria da Universidade de Lisboa**

**Organização**  
**Comissão Nacional para as Comemorações do Centenário da República**

**Coordenação**  
**Helena Buescu e Teresa Cristina Cerdeira**

As comemorações dos 100 anos da República Portuguesa exigem um trabalho da memória. Exigem, sobretudo, um olhar do presente que revise as vertentes utópicas que a geraram, o empenho intelectual que a sustentou, a aposta de modernidade que ela continha e que desejava ter visto prolongar-se por mais tempo.

Ao comemorar 100 anos da República Portuguesa, cabe uma outra exigência: a de fazê-la dialogar, por um lado, com a tradição cultural portuguesa, modo de afirmar as marcas de uma literatura de fundação e a evidente actualidade dos clássicos; por outro também com o presente, ao estabelecer, por exemplo, os elos possíveis entre a revolução republicana e a reconquista histórica da democracia portuguesa em Abril de 1974, revisitadas pela literatura dos séculos XX e XXI.

Celebrar a República é, antes de tudo, visitar criticamente o seu processo.

## PROGRAMA

**24 de Maio de 2010**

### **14h00**

Abertura oficial com a presença de um representante da Comissão Nacional para as Comemorações do Centenário da República, do Embaixador do Brasil, de um representante do Ministério da Educação, do Reitor da Universidade de Lisboa e das Organizadoras do Colóquio.

### **14h30 – Mesa 1**

**Tema:** REPÚBLICA, MODERNIDADE E POESIA

**Moderadora:** Helena Buescu (UL)

**Convidados:** Eduardo Lourenço (U Nice), Paula Morão (UL), Jorge Fernandes da Silveira (UFRJ)

Eduardo Lourenço: MITOLOGIA REPUBLICANA

Paula Morão: NA SENDA DE ORPHEU – ALICERCES E CONSEQUÊNCIAS (ALGUMAS NOTAS)

Jorge Fernandes da Silveira: A POESIA MODERNA DE INTERVENÇÃO IDEOLÓGICA: POESIA 61

### **16h00 – Mesa 2**

**Tema:** A ACTUALIDADE DOS CLÁSSICOS (Poesia Trovadoresca, Gil Vicente, Fernão Mendes Pinto)

**Moderador:** José Carlos Seabra Pereira (UC)

**Convidados:** João Dionísio (UL), Maria Theresa Abelha Alves (CNPq), Francisco Lima (UEFS), Gilda Santos (UFRJ)

João Dionísio: E U É? CONFIGURAÇÕES ACTUAIS DA LÍRICA GALEGO-PORTUGUESA

Maria Theresa Abelha Alves: GIL VICENTE: DE ONTEM PARA HOJE

Francisco Lima: A PEREGRINAÇÃO OU O OUTRO LIVRO DAS MARAVILHAS

Gilda Santos: JORGE DE SENA E A RELEITURA DOS CLÁSSICOS PORTUGUESES – UM PREÂMBULO

### **18h00**

Apresentação de posters  
A LITERATURA NA ESCOLA

**19h30 – Cocktail de abertura**

**25 de Maio de 2010**

**09h00 – Mesa 3**

**Tema:** A LITERATURA E A HISTÓRIA: Literaturas de Fundação (Fernão Lopes, Vieira, Oliveira Martins: história e profecia; Camões, Pessoa e a aventura do mar; Herculano, Saramago e Mário Cláudio; Lídia Jorge e Helder Macedo)

**Moderadora:** Teresa Cristina Cerdeira

**Convidados:** Cleonice Berardinelli (UFRJ/PUC-Rio), Helder Macedo (King's College Londres), Maria de Fátima Marinho (UP), Jane Tutikian (UFRGS)

Cleonice Berardinelli: A PRESENÇA DO MAR EM CAMÕES E FERNANDO PESSOA

Helder Macedo: HISTÓRIA COMO PROFECIA, PROFECIA COMO HISTÓRIA: FERNÃO LOPES, ANTÓNIO VIEIRA E OLIVEIRA MARTINS

Maria de Fátima Marinho: LEGITIMAÇÃO DA LITERATURA (HERCULANO, MÁRIO CLÁUDIO E SARAMAGO)

Jane Tutikian: O TEMPO CONDICIONAL: QUESTÕES DE IDENTIDADE EM HELDER MACEDO E LÍDIA JORGE

**11h00 – Café**

**11h15**

**Encontro com escritores:** POESIA PORTUGUESA

**Moderador:** Helder Macedo

**Poetas Convidados:** Gastão Cruz, Ana Luísa Amaral, Manuel Alegre, Nuno Júdice, Maria do Rosário Pedreira

**12h45 – Almoço livre**

**14h15 – Mesa 4**

**Tema:** HERANÇAS DE OITOCENTOS (Garrett, Camilo, Eça, Antero, Oliveira Martins, Guerra Junqueiro)

**Moderador:** Carlos Reis (UA / UC)

**Convidados:** Maria Fernanda de Abreu (UNL), Elza Miné (USP), Monica Figueiredo (UFRJ), Isabel Pires de Lima (UP)

Fernanda Abreu: TÃO MORTA E TÃO ROÍDA DE VERMES? VIAGENS DE CAMILO E GARRETT POR AQUELA NOSSA TERRA

Elza Miné: A GERAÇÃO DE 70 E A REPÚBLICA BRASILEIRA: ALGUNS RECORTES

Monica Figueiredo: A ESCRITA POR TESTEMUNHA: EÇA DE QUEIRÓS, OLIVEIRA MARTINS E GUERRA JUNQUEIRO

Isabel Pires de Lima: ANTERO E EÇA: UTOPIAS E APORIAS DA RES PUBLICA

## 26 de Maio de 2010

### 09h00 – Mesa 5

**Tema:** PORTUGAL 1910-1915: OS GESTOS RADICAIS (Orpheu - Pessoa, Sá-Carneiro, Almada, Florbela)

**Moderadora:** Paula Morão

**Convidados:** Maria Lúcia Dal Farra (UFS), Fernando Cabral Martins (UNL), José Carlos Seabra Pereira (UC)

Maria Lúcia Dal Farra: FLORBELA: A REPÚBLICA DAS LETRAS E DO AMOR

Fernando Cabral Martins: O GRANDE TEATRO DA REPÚBLICA

José Carlos Seabra Pereira: PESSOA - RUPTURAS E CONTINUIDADES NO TEMPO DE ORPHEU

### 10h30 – Café

### 10h45 – Mesa 6

**Tema:** A AGONIA REPUBLICANA: A LITERATURA NA CRISE DO ESTADO (Alves Redol, Miguel Torga, Carlos de Oliveira, Vergílio Ferreira, José Cardoso Pires e Augusto Abelaira)

**Moderadora:** Maria de Fátima Marinho (UP)

**Convidados:** Carlos Reis (UC/UA), Rosa Goulart (UAC), Rosa Maria Martelo (UP), Lélia Parreira Duarte (PUC-Minas).

Carlos Reis – NÃO HÁ COINCIDÊNCIAS: O ANO DE 1968 NA FICÇÃO PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA

Rosa Goulart – A RESPONSABILIDADE DOS HOMENS DE LETRAS: VERGÍLIO FERREIRA E MIGUEL TORGA

Rosa Maria Martelo – A LEI, O ERRO, OS ERROS DA LEI E OS CAMPONESES DE FINISTERRA

Lélia Duarte – ABELAIRA, O NEO-REALISMO E AS MÁSCARAS DE PERSÉFONE

### 12h45 – Almoço livre

### 14h15 – Mesa 7

**Tema:** DA NECESSIDADE DE REDEMOCRATIZAR A DEMOCRACIA: a literatura como escrita da liberdade (Literatura Portuguesa, Lusofonia e Estudos Pós-coloniais)

**Moderadora:** Isabel Pires de Lima (UP)

**Convidados:** Benjamim Abdala Jr. (USP), Margarida Calafate Ribeiro (UC), Laura Padilha (UFF), António Nóvoa (UL)

Benjamin Abdala: DEMOCRACIA E COMUNITARISMOS

Margarida Calafate Ribeiro: ANTÓNIO LOBO ANTUNES - POR UMA DEMOCRACIA COM MEMÓRIA

Laura Padilha: DA CERTEZA DAS "VIDAS NOVAS" À "HISTÓRIA REAL DE UM AMOR IMPOSSÍVEL"

António Nóvoa: ENISNO DA LITERATURA E CIDADANIA

**16h15** – Café

**16h30** – Mesa 8

**Tema:** UTOPIAS E IMPASSES REPUBLICANOS NOS CRAVOS DE ABRIL (Sophia de Mello Breyner Andresen, Jorge de Sena e Eugénio de Andrade, Maria Velho da Costa, Alexandre O'Neill)

**Moderadora:** Maria Alzira Seixo (UL)

**Convidados:** Vilma Arêas (UNICAMP), Clara Rocha (UNL), Manuel Gusmão (UL), Ida Alves (UFF)

Vilma Arêas: CRAVOS BRANCOS, VERMELHOS, CELEBRAÇÃO E SOFRIMENTO

Clara Rocha: O ETHOS DA PARÓDIA NA POESIA DE ALEXANDRE O'NEILL

Manuel Gusmão: QUEM É A GERAÇÃO DE MARIA VELHO DA COSTA. UMA GERAÇÃO DE MULHERES?

Ida Alves: "A VEEMÊNCIA DO VISÍVEL": DIÁLOGOS ENTRE SOPHIA, SENA E EUGÉNIO DE ANDRADE

**18h30**

**Encontro com escritores:** FICÇÃO PORTUGUESA

**Moderador:** José Carlos de Vasconcelos

**Escritores convidados:** Mário Cláudio, Lídia Jorge, Helder Macedo, Mário de Carvalho, Gonçalo M. Tavares